



Андрюха, давай сразу расставим все точки над i, что у тебя за ния и есть ли на свете еще одна Андюха?

Наверное, нет, так как моя предрица мой дед. (Смеется) Думаю, что он услышал его где-то во время войны. По звучанию оно похоже с тем, как по-английски произносится слово «ангелок». Но это только догадки. Зато теперь у моих собеседников всегда есть повод, чтобы завести разговор. (Смеется)

Алексей Учитель вдавнивался на мнение, а такой фотографией. Он сказал, что принял решение взять тебя на роль Эльзы сразу же, как увидел твою фотографию.

Таких деталей я не знаю. (Улыбается) Мы познакомились на фестивале в Карловых Варах в июле 2008-го, а в сентябре меня пригласили на кастинг. Машин к тому моменту уже был утвержден.



-После 10-часового съемочного ДНЯ всем хотелось **ПОБЫТЬ В ОДИНОЧЕСТВЕ** – сказывалось **СИЛЬНОЕ** эмоциональное напряжение. Представьте, **ИГРАТЬ** влюбленных, не зная друг друга!

И что ты почувствовала, когда тебя пригласил ТАКОЙ режиссер сниматься с ТАКИМ актером?

Честное слово, я ничего на них не знала. Просто подумала как здорово, я буду сниматься в России! Это уже потом я посмотрела фильмы Учитель и облас как предчувствия. «Просто так» впечатление было сильным.

Любая русская журналистка задает бы тебе вопрос: «каково это – сниматься с самим Машковым?». Вот как он не только большой актер, но и прекрасный актёр-снимав России.

Ты все и спрашивала. (Смеется) Но действительно сначала даже не подозревала, с какими звездами мне придется играть. Первоначально, правда, пыталась выяснить, что Володя очень известный



актер. Но оказалось в это только однажды вечером, когда по русскому каналу шла программа, в которой в нескольких раз упоминалось знакомое имя. Смотрю на экран, а там Машков! Точно его создаление. Но если бы я знала заранее, что он – самый известный звезда в России, может, от всей значимости момента и не горды бы не смолла. (Смеется) А если серьезно, то он, конечно, очень привлекательный мужчина и отличный актер.

Хорошо, тогда давай серьезно Судя по фильму, съемки проходили в жестких условиях.

Да уж, было непросто, учитывай снег, холод и продолжительность съемок: вместо запланированных трех месяцев – девять. Мы жили в Петергофе, а картина снималась в Большой-Песочке, где была построена настоящая «ленинградская» деревня.

Как страшно общение со съемочной группой?

В основном при помощи переводчицы. Эльза текла, когда девять месяцев не могла ни о чем толком пообщаться. Весь день вместе с ней пошутить, ни поговорить в лоб.

Может быть, в этом был свой плюс. Так Эльза четыре года прожила в полном одиночестве. Вполне возможно, ведь по сюжету в какой-то момент она познакомилась с новыми людьми. Правда, работу это не облегчало. (Улыбается) У нее, конечно, были предложения о том, как и сыграть эту роль, но иногда уже переводчицей мне хотелось просто быстро и четко сыграть режиссера, что-то уловить наизусть. Снимать же хотелось такого прямого контакта.

Ну а после съемок, наверно, была возможность ближе познакомиться с другими актерами...





Мы все жили в одном отеле, но после 10-часового съемочного дня всем хотелось побить в одиночестве — сказывалось сильное эмоциональное напряжение. Мне же хотелось просто поблизиться к родной земле с друзьями. Поэтому, несмотря на то что жандармы Володей констатируют, что мы общаемся, в основном, только на съемочной площадке.

Наверное, такая языковая коллизия была для тебя самым сложным моментом съемки? Я думаю, что всё-таки самым сложным был трюк. (Синько) Мне же всё хотелось делать самой. Прочитав сценарий, я познакомилась со своим спортивным партнером, и режиссер не возражал. Но когда я стояла на обрыве перед своим прыжком в реку, посередине которой был камень и рядом с ним сильные течения — я мне меня предупредили опытные каскадеры, — мне было по-настоящему страшно! Хорошо, что хоть вода в сентябре была еще не очень холодной, а в кадре был снят за два дубля. (Синько)

Зачем тебе это было нужно? Чтобы лучше вжиться в роль?

Это приключение, это ощущение, да и то оно лично к зрителю так честное. В Германии это невозможно, ни одна страховая компания не пойдет на подобный риск. В России мне предоставили такую возможность, а если так, то не отдавать же мне черную работу каскадерам. (Ньюбонк)

Фильм «Крой» выдвинул на «Оскар». Так что стоило по этому поводу? Есть ли у него шансы? Думаю, что пока загадывать не стоит. В любом

«И вообще, ЗНАЙ я заранее, что Машков — СЕКС-СИМВОЛ и звезда такой ВЕЛИЧИНЫ в России, может, ОТ ВСЕЙ значимости момента я и играть бы не смогла».



случае здорово, что его увидят в фильме. И зрителю уже то, что я снялась в фильме, который был так высоко оценен Российской Оскаровской комиссией!

Ну, то, что его увидели в России, ты, наверное, повела, выбивая на премьеры в Москве и Питере?

Да, мне прямо во время премьеры — грандиозное действие! Успешно полетела, звезда разной величины. И, конечно, на меня проливалось внимание, с какими блоггерами и все это связано с звездным статусом.

А что ты почувствовала, когда наконец увидела фильм на экране? Фильм кончается и заканчивается съемки с вами участием. Для меня это большое счастье. (Синько)

В фильме много эпизодов банк, вода, индустрия, тайга. Определенно не так представляли о России или ты открыла для себя совершенно другую страну?

У меня не было никаких особых представлений. Мне просто было приятно, что меня пригласили туда на съемки. Что меня

«Имя Аньорка придумал мой дед. Думаю, что он услышал его где-то во время войны. По звучанию оно СХОЖЕ с тем, как по-венгерски произносится слово „ангелок“».



в России по-настоящему раздражало, так это неограниченность. Вместо запланированного времени съемки продлились в три раза дольше. Но это не от беззаботности, а от стремления к совершенству. Вчера сделали сцену, а сегодня возникает новая идея, и всё снимали. Только на восточке я прочитала уже 15-й вариант сценария фильма. Под конец не было даже 100. В Германии бюджет страны регулируется, и там такой лоск большого кино невозможно в принципе. (Синько)

Нашла, что в русских людях ты не разочаровалась?

Нет, но ты! Моя переводчица научила меня русской пословице: «Обмань всех людей, а получишь как всегда». (Синько) Это на все 100% описывает русский менталитет: вся съёмочная группа была старалась, работали с полной самоотдачей, но получила лоск. Правда, очень душевный. (Синько)

Знаешь, что Владимир Машков ослеп для своей роли профессионально?

Честно говоря! У него даже есть удостоверение. Кстати, в отъезд не уходил, и на премьеру фильма предкарьерно провёл Россию. Конечно, дедик Владимир Рукин крутил мне транзит и личный риск. (Синько) Для меня это было вполне неординарно, в какой-то момент переводчица мне сказала, что меня пригласили на съёмку. Ничего не сказала, приятный сюрприз.

Было ли интересно ты видела само?

Скорее! Потому, выходящая определенная процесс: вперед, назад, ступать шаг. Но если бы действительно понравилось, то я бы хотела поехать. (Синько)

Те интересно, что это наблюдение для молодой девушки. Другое дело — если у тебя с ней отношения?

В кино получило удовольствие от красивой эдакой, позволяющей достижим образам выглядеть на мероприятии подобно

рода. А в повседневной жизни я очень активный человек, потому предпочитаю спортивный стиль.

Как ты относишься к славе?

Конечно, мне приятно думать, что придет тот день, когда обо мне заговорит все. Как в себя при этом буду чувствовать — пока не знаю, сложно представить. (Ньюбонк)

Тебе было комфортно на красной дорожке? Многие признаются, что для них это, как правило, большой стресс.

О, мне так понравилось! Конечно, было немножко страшно, и выглядеть хотелось как можно лучше, ведь по сути в душе каждая девушка — принцесса. (Синько) Правда, мне там не совсем симпатичны поздравления: они стараются выхватить из закулисной жизни скандальные кадры, на которых ты выглядишь не лучшим образом. Один фотограф попытался напылиться во время фуршета: поймал меня жуящей бутерброд, принарядил всё вокруг. (Синько)

В каком фильме ты бы никогда не стала сниматься? Все фильмы подобного рода уже сняты. (Синько)

Хорошо, а о какой роли ты мечтаешь?

Иногда замираю на съемках в России, и бы с удовольствием снималась где-нибудь на солнышке. В идеале что-то вроде «Пиратов Карибского моря». (Синько) Или в какой-нибудь романтической комедии. А вообще, я мечтаю себе больше характерно-драматической актрисой. Например, хотелось бы сыграть Розу Люксембург: меня привлекает личность, останавливающая свое кино.

Что для тебя роскошь?

Я обычно путешествую, занимаюсь спортом — мне нравится веревочный парк и парусный спорт. Люблю летать, уходить своим друзьям. Роскошь — это возможность учиться, играть в театре, наслаждаться жизнью, свободным временем, делить то, что тебе интересно. Мадрид я стала студенткой одного из факультетов философии. В жизни так много интересного, и хочешь всё успеть.

2010-й подходит к концу. Каким он был для тебя, что бы ты хотела показать себе в году наступающем?

Вообще, мне не на что жаловаться. (Синько) Я много поехала, отдохнула в Новой Зеландии, участвовала в театральном проекте в Румынии, постом — это замечательная премьера. На будущее могу показать себе добрых достойных людей и встреч с интересными людьми.

На ты забыла своего жениха... «Оскар».

А, ну конечно, я надеюсь, что наш фильм номинирует и в итоге поехать в Лос-Анджелес уже не в качестве туриста. (Синько)

своя жизнь



Роскошь – это возможность учиться, играть в театре, наслаждаться **ЖИЗНЬЮ**, свободным временем, делать то, что тебе интересно



Из номера в специальном глянцевом издании «Европа»

RUSSIAN IS THE LANGUAGE OF LUXURY™

ЕВРОПА

ВСЯ

6/2011 ноябрь-декабрь



19 & MORE ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ ЗИМЫ

Вена, Гштаад, *Монако* MY WINTER ESCAPE

